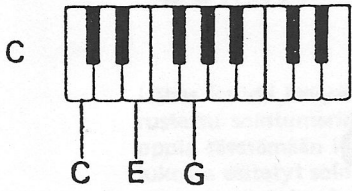
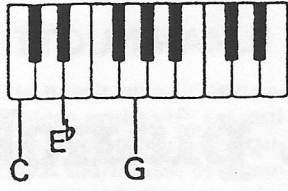


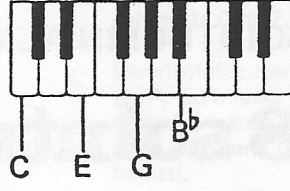
C



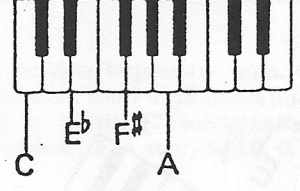
Cm



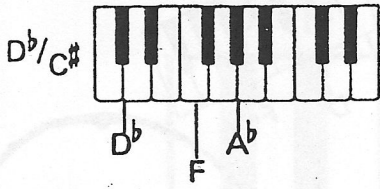
C7



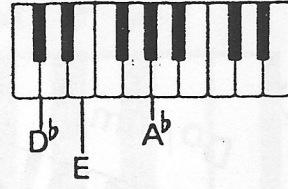
C^o/dim



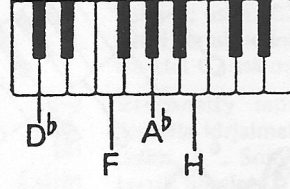
D^b



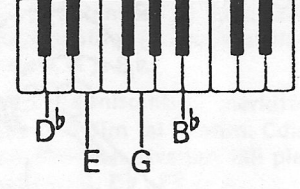
D^bm



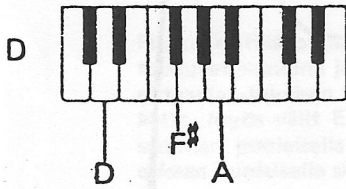
D^b7



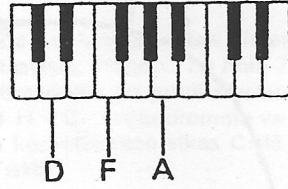
D^bo/dim



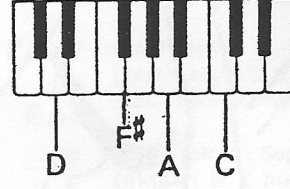
D



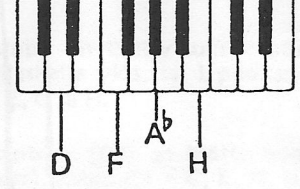
Dm



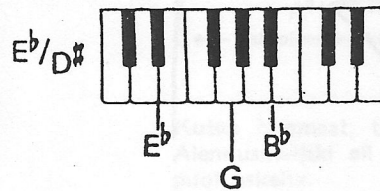
D7



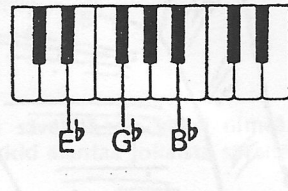
D^o/dim



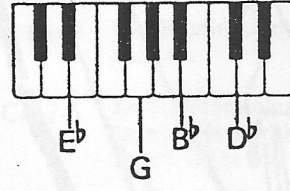
E^b



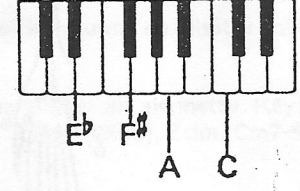
E^bm



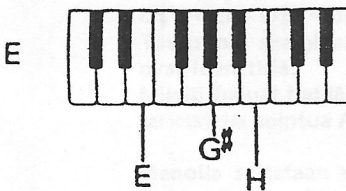
E^b7



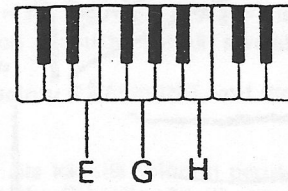
E^bo/dim



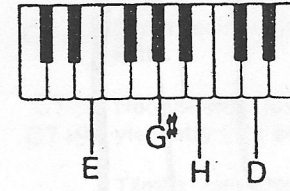
E



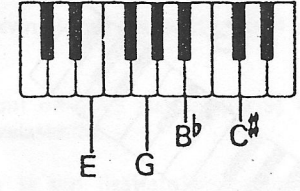
Em



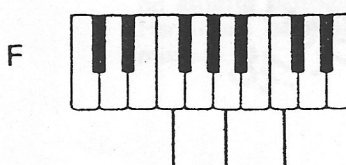
E7



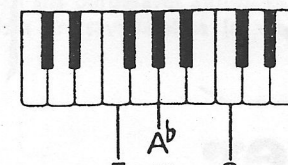
E^o/dim



F



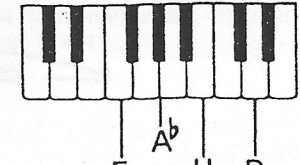
Fm



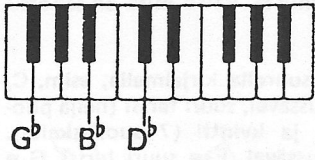
F7



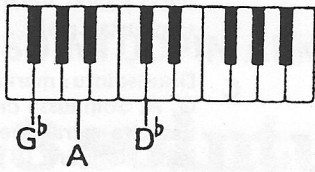
F^o/dim



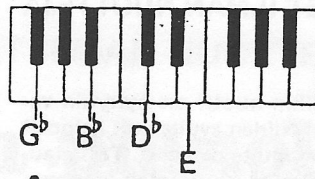
G^b



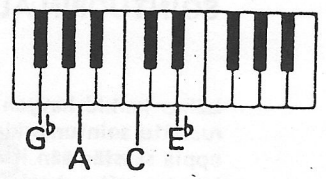
G^bm



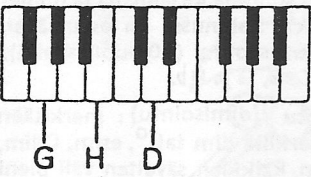
G^b7



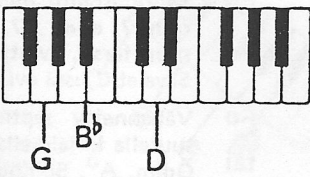
G^b°/dim



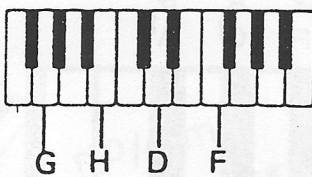
G



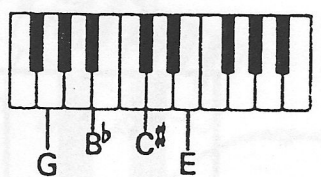
Gm



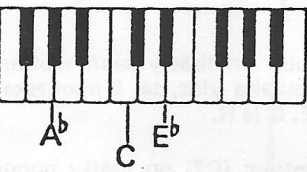
G7



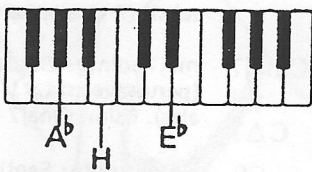
G°/dim



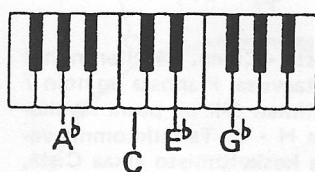
A^b



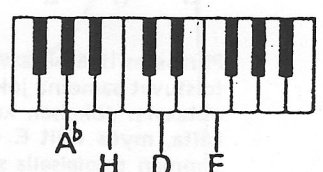
A^bm



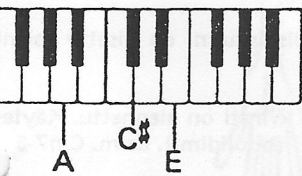
A^b7



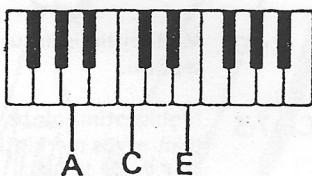
A^b°/dim



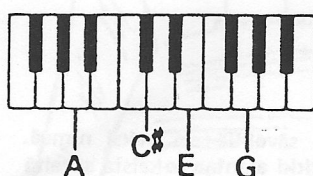
A



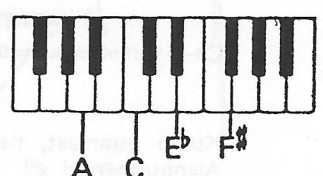
Am



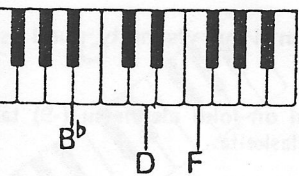
A7



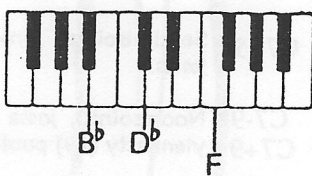
A°/dim



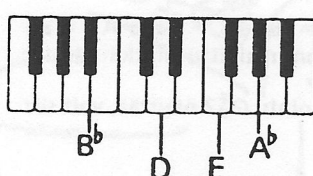
B^b



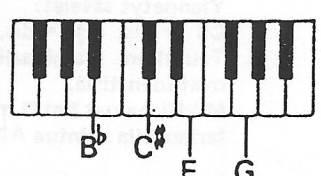
B^bm



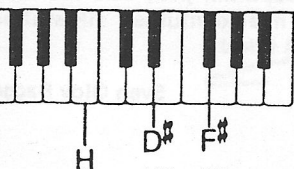
B^b7



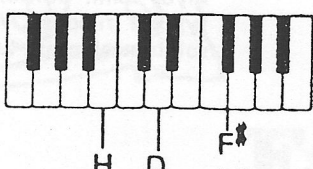
B^b°/dim



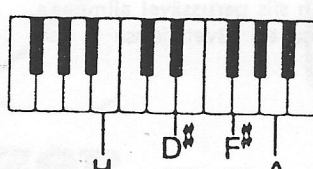
B



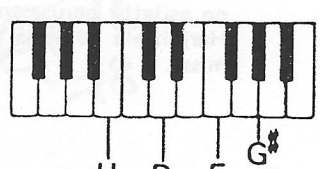
Bm



B7



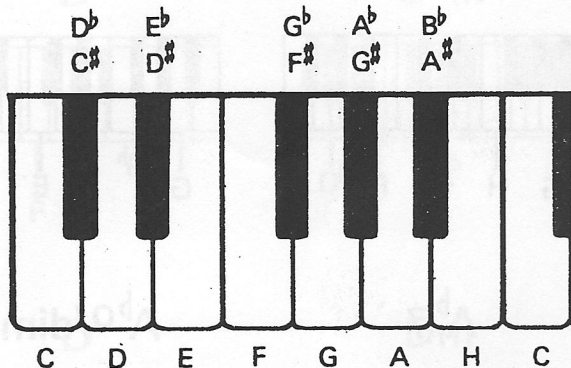
B°/dim



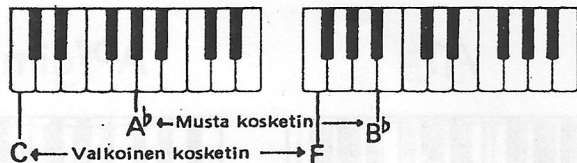
Soinnut ilman nuotteja

Lähes kaikki kevyen musiikin nuotit on nykyisin varustettu sointumerkinnöin. Niiden avulla voit helposti oppia säestämään itseäsi tai muita pianolla. Tässä taulukossa esitetyt soinnut kattavat suurimman osan musiikin tunnetuimpien tyyllisuuntien käyttämistä soinnuista.

Opettele ensiksi koskettimien sävelnimitykset.



Piirros esittää oktaavia C:stä - C:hen. Sävelten nimet toistuvat samoina joka oktaavissa. Pianossa on noin 7 oktaavia. Jokaisen koskettimen väli on puoli sävelaskelta, myös välit E - F ja H - C. Taulukkomme vasemman puoleisella sivulla koskettimisto alkaa C:stä, oikean puoleisella sivulla F:stä.



Kuten huomaat, tietyillä säveliillä on kaksi nimeä. Alennusmerkki eli *b*-merkki alentaa jokaista säveltä puoli askelta.

Alennetut sävelet:

D \flat = des, E \flat = es, G \flat = ges, A \flat = as, ja B \flat lausutaan B (ei Hes)

Ylennysmerkki eli \sharp -merkki ylentää jokaista säveltä puoli askelta.

Ylennetyt sävelet:

C \sharp = cis, D \sharp = dis, F \sharp = fis, G \sharp = gis ja A \sharp = ais
Taulukon marginaalissa on mainittu mitkä sävelet ovat identtisiä.

Mikäli haluat tietää miltä sointu G \sharp 7 näyttää, voit siis tarkastella sointua A \flat 7.

Pianolla soitetaan vasemmalla kädellä soinnun perussävel, ellei muuta ole osoitettu. Oikealla kädellä soitetaan soinnun muut tai kaikki sävelet. Huomaa, että sävelten järjestys voi vaihdella. Esimerkiksi C-duurin sävelten järjestys voi olla joko CEG, EGC tai GCE. Sama koskee kaikkia muita sointuja. Taulukossa soinnut on esitetty perussävelsänsä siinä perussävel alimpana. Harjoittele sointuja kaikissa eri sävellajeissa ja asemissa.

Seuraavassa hieman lisätietoa soinnuista, joiden perussävel on C. Sama teoreettinen selvitys koskee tietysti kaikkia muitakin sävellajeja ja sointuja. Jos siis haluat tietää kaikki Amaj7-soinnusta, katso mitä on sanottu soinnusta Cmaj7.

- C Duurisointu: merkitään suurella kirjaimella, esim. C, G, A. Soinnussa on perussävel, suuri tertiisi (neljä puoliaskelta perussävelestä) ja kvintti (7 puoliaskelta). Esim. C-duuri: C = perussävel, E = suuri tertiisi, G = kvintti.
- Cm Mollisointu: merkitään suurella kirjaimella ja pienellä m-kirjaimella, esim. Cm, Gm, Am. Soinnussa on perussävel, pieni tertiisi (3 puoliaskelta) ja kvintti.
- C7 Septimisointu: merkitään suurella kirjaimella ja numerolla 7, esim. C7, G7, A7. Soinnussa on perussävel, suuri tertiisi, kvintti ja pieni septimi (10 puoliaskelta). Sävelet C7:ssä ovat siis: C, E, G ja B \flat .
- C $^{\circ}$ tai Cdim Vähennetty septimisointu (dimisointu): merkitään suurella kirjaimella ja merkillä dim tai $^{\circ}$, esim. Cdim, Gdim, A $^{\circ}$. Soinnussa on kaikkien sävelten väli pieni tertiisi. Sävelet C $^{\circ}$:ssä ovat siis: C, E \flat , F \sharp ja A. Kaikki edellä mainitut soinnut sisältyvät oheiseen taulukkoon.
- C6 Lisäksi saattaa eteesi tulla seuraavia sointumerkintöjä: Duurisekstisointu: Duurisointuun on lisätty suuri seksti (9 puoliaskelta).
- Cmaj7 tai C Δ 7 maj7-sointu: Duurisointuun on lisätty suuri septimi (perussävelestä 11 puoliaskelta ylös, tai 1 puoliaskel alas). Esim. Cmaj7 = C, E, G ja H.
- C9 Noonisointu: Septimisointuun (C7) on lisätty nooni (oktaavi ja 2 puoliaskelta). Esim. C9 = C, E, G, B \flat , D. Noonisoinnun asemesta voi hyvin käyttää pelkkää septimisointua.
- Cm6 Mollisekstisointu: Mollisointuun on lisätty suuri seksti.
- Cm7 Molliseptimisointu: Mollisointuun on lisätty pieni septimi.
- Cm7-5 Molliseptimisointu, jossa kvintti on alennettu. Käytetään myös merkintää C $^{\circ}$ 7 (puolidimi). Esim. Cm7-5 C, E \flat , G \flat ja B \flat .
- C+ Ylinouseva kolmisointu: Duurisoinnun kvintti on ylennetty puoli askelta.
- C-5 Vähennetty kolmisointu: Duurisoinnun kvintti on alennettu puoli askelta.
- C7+5 Septimisointu, jonka kvintti on ylennetty puoli askelta.
- C7-9 Noonisointu, jossa noonin on joko alennettu (-9) tai ylennetty (+9) puoli sävelaskelta.

Tämän sointutaulukon ja sen lisätietojen antamien vihjeiden perusteella voit itse rakentaa monimutkaisiakin sointuja. Harjoituksen ja kokeilujen myötä huomaat, että tiettyjä sointujen säveliä voi kaksintaa, perusäänien lisäksi voi vasemmalla kädellä soittaa myös esim. kvintin tai septimin jne., aina musiikin tyylistä riippuen. Anna mielikuvituksesi rikastuttaa sointumaailmaasi. Lykkyä tykö!